



Vojtěch Preissig (31. 7. 1873 Světec u Bíliny - 11. 7. 1944 Dachau, Německo)



Vojtěch Preissig

Vojtěch Preissig patří k nejvýznamnějším představitelům české secese, především v oblasti grafického umění a typografie. Navrhoval plakáty, úpravy knih, ilustrace, ale například také tapety. Během obou světových válek byl aktivním účastníkem odboje.

Vojtěch Preissig se narodil v roce 1873 v malé vesnici Světec nedaleko severočeských Teplic. Vystudoval pražskou Uměleckoprůmyslovou školu a v roce 1898 se vydal do Paříže. Tam krátce působil jako spolupracovník malíře Alfonse Muchy a současně se věnoval také studiu grafických technik. V roce 1903 se vrátil do Prahy a založil si vlastní ateliér. Jeho díla slavila v té době velký úspěch, byla pravidelně vystavována v Praze a ve Vídni. Finanční důvody nicméně donutily Preissiga ateliér v roce 1910 zavřít.

Vojtěch Preissig se tedy rozhodl opět odejít do zahraničí, tentokrát do Spojených států amerických, kde žil a tvořil až do roku 1930. Nejprve tam působil jako tiskař, později vyučoval na uměleckých školách, v letech 1916 - 1926 dokonce jako vedoucí School of Printing and Graphic Arts, na Wentworth Institute v Bostonu.

Za první světové války se stal součástí československého zahraničního odboje. Pro svůj věk se již nemohl zúčastnit bojů, podílel se však na náboru dobrovolníků do československých legií ve Francii. Za tímto účelem tiskl náborové plakáty do armády a další válečné propagační materiály.

Po návratu do Prahy byl Vojtěch Preissig zaměstnán jako umělecký poradce Památníku osvobození. Ten vznikl v roce 1929 a zabýval se shromažďováním informací o prvním odboji a sbíráním uměleckých děl s tematikou československých legií.

Po okupaci Československa roku 1938 se Preissig stal členem domácí odbojové skupiny. Se svojí dcerou, novinářkou Irenou Bernáškovou, se podíleli na vydávání ilegálního časopisu *V boj*. V roce 1940 byli zatčeni, Preissig byl nakonec převezen do koncentračního tábora Dachau, kde roku 1944 zemřel.

